



Ausschreibung

12. Kunstpreis 2021

Kunstverein Wesseling e.V und Stadt Wesseling

Das Thema zum 12. Kunstpreis lautet:

Zeit aus den Fugen

Time Out of Joint

Zugelassen sind die Sparten Malerei, Fotografie, Skulptur/Objekt

Kunstpreis Wesseling 2021

Die Stadt Wesseling vergibt gemeinsam mit dem Kunstverein Wesseling alle 3 Jahre den *Kunstpreis Wesseling*.

Die **Durchführung des Wettbewerbs** sowie die damit verbundene Ausstellung und Preisverleihung obliegt dem Kunstverein.

Die Stadt leistet **organisatorische Unterstützung** sowie finanzielle Hilfe im Rahmen der im jeweiligen Haushaltsjahr zur Verfügung stehenden Mittel.

Der/die Gewinner des Kunstpreises Wesseling werden von einer Jury ermittelt.

Die Jury

- Vorsitzender des Ausschusses für Sport, Freizeit, Kultur und Partnerschaften (ASFKP)
- zwei vom ASFKP zu benennende Ausschussmitglieder
- Bürgermeister oder Vertreter
- drei Mitglieder des Kunstvereins Wesseling
- externe Kunstexperten (entsprechend dem jeweiligen Bereich der ausgeschriebenen Technik)

Die Jury wählt aus ihrer Mitte den Vorsitzenden, dessen Stimme bei Stimmengleichheit den Ausschlag gibt.

Der **12. Kunstpreis Wesseling 2021** ist mit 5.000 Euro dotiert.

Die **Ausschreibung** erfolgt über Kunst- und Fachzeitschriften sowie Lehreinrichtungen für Kunst und über die **Partnergemeinden** der Stadt Wesseling, Leuna und Traunstein (Deutschland), Pontivy (Frankreich) und West Devon (England) und die Partner des Rhein-Erft-Kreises. Die Partnergemeinden geben die Ausschreibungen des Kunstpreises an die ansässigen Künstlerinnen und Künstler und zusätzlich an ihre Partnergemeinden weiter.

Beschreibung

Künstlerinnen und Künstler sind aufgerufen, ihre Ansichten und Empfindungen zum Thema

Zeit aus den Fugen

Time out of Joint

zu gestalten.

„Ein orientalischer Weiser pflegte zu beten, nicht in einer interessanten Zeit leben zu müssen, da wir aber entweder keine Weisen sind oder zu bitten versäumt haben, leben wir in einer interessanten Zeit.

*Einer **Zeit aus den Fugen** einer **Time Out of Joint**, so das Motto des Kunstpreis 2021 des Kunstverein Wesseling, dem Titel des Science-Fiction Romans von Philip K. Dick entliehen.*

Anglizismen sind z. Zt. „in“ und ob „Fridays for future“ oder „Lockdown“, unser eng getaktetes Zeitmanagement ist aus den Fugen. Der Himmel über uns ist nicht mehr kariert, die elektronischen Anzeigetafeln auf den Flughäfen verharren reglos, während der Reiseboom nach Moria oder Lampedusa weiter anhält.

Mund-Nasenmasken avancieren gerade als die zukünftigen Leitfossilien und wer sich nicht entblödet, auf ein relatives Fortschreiten der Vernunft zu setzen, sieht sich allenthalben mit abstrusen Verschwörungsmythen konfrontiert, ganz im Stil von Philip K. Dick, dessen Romane ebenfalls die scheinbare Wirklichkeit als eine von böartigen Mächten manipulierte Täuschung darbieten.

„Zeit aus den Fugen“, wem erschiene bei diesem Titel nicht das Bild von Salvador Dalí vor dem inneren Auge, auf dem statt der Zeit die Uhren fließen. Und wir, gewohnt den PH Wert unseres Blutes, die aktuellen Verkehrsstaus oder die Börsennotierungen auf den Displays unserer Smart Watches nicht aus den Augen zu lassen, sehen uns plötzlich bei „Wirecard“ mit nicht mehr auffindbaren 1,9 Milliarden konfrontiert, deren Aktien wir vielleicht gerade für die Alterssicherung erworben hatten. Luftbuchungen – und durch all diese Fugen der Zeit zieht es gewaltig.“

Text Dieter Laue

Zulassung

Teilnahmebedingungen und technische Details zur Bewerbung

Zur Teilnahme am KUNSTPREIS 2021 muss eine digitale Bewerbung eingereicht werden. Der Link zum Bewerbungsformular finden Sie unter

<http://kunstverein-wesseling.de/kunstpreisbewerbung.php>

Das Ausschreibungsformular ist per PDF abrufbar.

Die Ausschreibung ist ab November 2020 öffentlich.

Das **Bewerbungsende** ist auf den **31. März 2021** datiert.

Bewerbungen per Post oder E-Mail können nicht berücksichtigt werden.

Zugelassen sind Künstler*Innen, die das **Mindestalter von 18 Jahren** erreicht haben. Der Kunstpreis teilt sich auf die **Kategorien Malerei, Fotografie, Skulptur/Objekt** auf. Die Künstler*Innen haben sich in den jeweiligen Sparten einzutragen. Eine Bewerbung ist nur für eine Sparte zulässig. Das Preisgeld des Kunstpreises wird auf die drei Sparten aufgeteilt (siehe unter Preis).

Alle Felder im **Bewerbungsformular** sind Pflichtfelder und müssen ausgefüllt werden. **Bilddateien** sind in der Größe 300 dpi (**1.080 Pixel**), bereitzustellen und als Download einzutragen. Es können Abbildungen von maximal drei einzelnen Arbeiten (keine Serien) eingetragen werden, die nicht älter als 3 Jahre sein sollen. Die Fotos dürfen nicht digital verfremdet sein, sondern müssen den eingereichten Werken im Original entsprechen.

Der Bewerbung ist eine maximal **5-zeilige Zusammenfassung** der künstlerischen Einreichung voranzustellen. Der Text der **Vita** darf nicht mehr als 600 Zeichen enthalten.

Über die eingegangene Bewerbung erhalten Sie eine **Bestätigungs-Mail**.

Die **Größe der Originalarbeiten** sind in der Kategorie Malerei und Fotografie max. 200 x 200 cm, in der Kategorie Skulptur/Objekt max. 2,0 m bzw. 0,80 m Durchmesser und einem Gewicht von max. 150 kg.

Voraussetzung für die **Teilnahme einer Kategorie** (Malerei, Fotografie, Skulptur/Objekte) am Kunstpreis Wesseling 2021 ist, dass in der Kategorie mindestens 30 Beiträge beim Kunstverein eingegangen sind. Für den Fall, dass in den Kategorien die Mindestzahl nicht zustande kommt, wird der Kunstpreis und das Preisgeld in der Kategorie nicht vergeben, sondern auf die verbleibenden Sparten gleichmäßig verteilt.

Vorjurierung

Die Jury wählt anhand der digital eingereichten und druckfähigen Bilddateien die zugelassenen Künstler*Innen aus.

Über das Ergebnis der Jurierung und der Nominierung zum Kunstpreis wird per E-Mail bzw. in Briefform informiert.

Ausstellung und Katalog

Die Ausstellung der ausgewählten Arbeiten findet **vom 5. September bis 26. September 2021** in der Scheunen-Galerie im Kulturzentrum Schwingeler Hof, Schwingeler Weg 44, in 50389 Wesseling, einer historischen Hofanlage, statt

Die ausgewählten Arbeiten erscheinen in einem deutschsprachigen **Katalog**. Die Farbabbildungen werden honorarfrei reproduziert.

Der/Die Künstler*Innen verpflichten sich, einen Kostenbeitrag von **40 €** zur Herstellung des Kataloges zu entrichten. Dieser Betrag ist zahlbar innerhalb von 14 Tagen nach Benachrichtigung an die vorgenannte Bank.

Die Künstler*Innen erhalten **je 5 Freixemplare des Kataloges**.

Anlieferung/Abholung der Werke

Nach der **Vorauswahl durch die Jury** werden die nominierten Künstler*Innen aufgefordert, die ausgewählten **Arbeiten im Original** einzureichen.

Die **Einlieferung** der zur Ausstellung angenommenen Werke kann persönlich oder durch Dienstleister erfolgen und wird nur in einem bestimmten **Zeitfenster** abgewickelt. Der Termin wird mit Vorlaufzeit bekannt gegeben.

Die Zustellung und der Rückversand erfolgen auf Kosten und Risiko der Künstler*Innen oder deren Beauftragten.

Verkauf

Die an der Ausstellung teilnehmenden Künstler*Innen erteilen den Auftrag, ihre Arbeiten im Rahmen der Ausstellung mittels eines Kaufvertrages zum vorgegebenen Preis zu verkaufen. Bei allen Verkäufen behält sich der Kunstverein eine **Gebühr von 30% des Verkaufspreises** zur Deckung der Ausstellungskosten sowie der Abgaben an die Künstlersozialkasse ein.

Versicherung

Für die **Dauer der Ausstellung** schließt der Kunstverein eine Versicherung ab, die in der Höhe den einzelnen Werken entspricht. Der Versicherungsschutz richtet sich gegen Diebstahl und Beschädigung in Höhe des angegebenen Verkaufspreises. Der Versicherungsschutz beginnt mit Eintreffen der Arbeiten beim Ausrichter und endet eine Woche nach Ablauf der Ausstellung.

Die Feststellung von Schäden obliegt hinsichtlich Sachlage und Schadenssumme der Versicherungsgesellschaft.

Preisgeld

Die Verteilung des ausgelobten Preisgeldes von **5.000 €** erfolgt auf die Kategorien verteilt. (3 x 1500 €, 1 x Sonderpreis der Jury 500 €) Das volle Preisgeld wird nur **an persönlich erscheinende** Künstler*Innen vergeben. Preisträgern, die an der Preisverleihung nicht persönlich teilnehmen, kann 50% des Preisgeldes gekürzt werden. Das gekürzte Preisgeld wird in diesem Falle einer karitativen Einrichtung zur Verfügung gestellt.

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen

Alle vorher erschienenen Ausschreibungen verlieren mit dieser Ausschreibung ihre Gültigkeit. Stand: 01. November 2020

Verantwortlich für den Inhalt:

Kunstverein Wesseling e.V. Geschäftsstelle: An der Alten Mühle 4, 50389 Wesseling
Stadt Wesseling, Alfons-Müller-Platz, 50389 Wesseling